

Propuesta Semana
Vocacional
ESO-BTO



escolapios betania



ORIENTACIONES GENERALES

Lo mejor sería distribuir estas propuestas en los diversos cursos, pudiéndose repetir en varios, pero no contiguos.

En algunos casos se pueden combinar dos en el mismo curso (p.e. un único "perfi" y "visita").

De más está decir, que para el desarrollo de estas propuestas es clave la colaboración con los tutores de los grupos. De manera, que es una iniciativa conjunta de la clase de Religión y la Tutoría. No con exclusividad, pero si con una vinculación necesaria, que no excluye a las demás asignaturas.

CINCO PROPUESTAS

- 1) TRIDUO VOCACIONAL.
- 2) SEMANA DE PERFILES.
- 3) TESTIMONIOS VIVIENTES.
- 4) VISITA A LA COMUNIDAD RELIGIOSA.
- 5) UN DÍA COMO ESCOLAPIO.
- 6) VISUALIZACIÓN DE UNA PELÍCULA.



1. TRIDUO VOCACIONAL

TRIDUO VOCACIONAL

La primera consiste en la celebración de un triduo vocacional. Cada día con un personaje, un texto bíblico, un gesto y una actitud en clave de reflexión y compromiso. El primer día nos centramos en un personaje del Antiguo Testamento, el segundo en un personaje del Nuevo Testamento, y el tercero en la figura de la familia calasancia.

DINÁMICA

En la clase se proclama el texto sugerido, compartir la Palabra con apoyo de un video, canción, poema etc. Se plantea la actitud y rasgo clave de este personaje y su incidencia y aplicación en nuestra vida. Invitación a un gesto, un compromiso. El mismo puede compartirse en el acto a al día siguiente como punto de partida de la dinámica de este día. Finalmente, el tercer día, reunidos en la capilla, celebración de la Palabra para recoger las experiencias de los días precedentes. (Es posible que este tercer día sea

MODELOS-ESQUEMAS DE LAS PROPUESTAS.

TRIDUO VOCACIONAL:

La ambientación: en el aula, imágenes, frases, lugares etc... relacionados con el personaje del día. En la capilla, la centralidad de la Palabra, la luz, icono de la Virgen e imágenes de todos personajes del triduo, música y cantos relacionados con los textos y lecturas propuestas.

DÍA	TEXTO BÍBLICO-PERSONAJES	GESTO-COMPROMISO
La historia nos habla	Gn.12, 1-5 Abrán	En un papel extendido en aula, los alumnos marcan sus pisadas. Se propone dejar algo, privación durante un día. Escribir cómo he vivido la experiencia de dejar algo. El gesto es válido para los tres días.
Experiencia de encuentro	Mt. 4, 18-20 Pedro y Andrés	Copiar una actitud, rasgo de estos dos personajes de acuerdo a cómo han actuado en el texto. Se presentan imágenes, fotos que nos remitan a actitudes concretas relacionadas con el mensaje de texto. Cada uno retira una imagen para que le asigne una palabra que le identifica. Sin duda, que se repetirán pero la intención es vernos reflejados en estos personajes. Son experiencias comunes que hemos vivido todos en determinados momentos de nuestras vidas. Se puede echar mano del referente simbólico de la barca, las redes, instrumentos de trabajo etc...Meternos en la realidad de la vida ordinaria.
Nos suena, alguien nuestro. Celebramos este encuentro.	San José de Calasanz San Faustino Santa Paula Montal Glicerio Landriani Un testimonio escolapio más próximo a nosotros en espacio y tiempo.	Celebración de la Palabra en la capilla. Se lleva el papel con las huellas, a continuación después de la lectura del texto correspondiente, cada uno escribe en un papel lo que ha dejado de hacer o a lo que ha renunciado. En otro papelito escribe un deseo, una meta. También se propone redactar una frase, palabra, lema o presentación de una imagen que recoja la experiencia. Los papeles se pegan sobres las pisadas. La celebración concluye con una invitación a presentar las oraciones espontáneas y el Padre nuestro.

OBSERVACIONES

Se puede establecer un modelo, guión y propuesta por ciclo litúrgico. Es decir, cada tres años. Es un criterio que nos ayudará a programar para mediano plazo y no estar todos los años buscando cosas .

De modo, que en cada ciclo se propondrán tres personajes "más propios" de ese ciclo. Tanto del A.T, N.T y el referente calasancio-escolapio.

Es sugerente, en relación al A.T, enfocar los planteamientos desde la perspectiva de la elección y la Alianza. Las tres Alianzas caves: Abrán, Noe y David.

De cara al N.T, la elección personal en medio de las situaciones y circunstancias de los personajes. A saber, María, los apóstoles, modelos de fidelidad y constancia como Simeón, Ana. Destacando estas actitudes como propias de nuestra condición humana. O por lo

menos tendientes a buscar que maduren en nosotros.

Las celebraciones serán adaptadas a efemérides y acontecimientos tanto de la Iglesia como de la Familia Calasancia.

Otros personajes bíblicos

A.T: Samuel, David, Jeremías e Isaías, Elías, Eliseo.

N.T: los primeros discípulos de Jesús (Pedro, Santiago, Andrés y Juan) Leví, Zaqueo, Pablo, el joven rico. Este último lo reservaría para los últimos años (bto) ya que la situación del joven rico se presta más para esa especie de "punto de inflexión" que viven los alumnos a la hora de salir del colegio. Es más una apuesta por la libertad, desde una capacidad de renuncia madura, sopesada y discernida.

ESQUEMA GUIÓN DE SEGUIMIENTO-DISTRIBUCIÓN-RECURSOS

Ciclo A

TEXTOS BÍBLICOS	CANTOS-MEDITACIONES	RECURSOS-APOYOS	SIGNOS-GESTOS-COMPROMISOS
Gn. 12, 1-5/ Ex. 3, 1-7. 10 Mc. 3, 13-19/ Mt. 28,16-20	"Ponte de pie"/ "Alma misionera"		

Ciclo B

TEXTOS BÍBLICOS	CANTOS-MEDITACIONES	RECURSOS-APOYOS	SIGNOS-GESTOS-COMPROMISOS
Is. 6,1-8/ Jr. 1, 4-10 Lc. 10, 1-7/ Mt. 4, 18-22	"Toma mi vida nueva"/ "Grita profeta"/ "Canción del profeta"		

Ciclo C

TEXTOS BÍBLICOS	CANTOS-MEDITACIONES	RECURSOS-APOYOS	SIGNOS-GESTOS-COMPROMISOS
1Sm. 3, 1-11. / 1Sm. 16,1b.5b-13 1Re. 19, 19-21 Mt. 5, 13-17/ Mc. 10, 17-30/ Jn. 1,37-42/ Jn. 21, 15-18/ Lc. 1,26-38.	"Habla que tu siervo"/ Hábleme Señor" "Sois la sal"/ "Me sedujiste, Señor" "Jesús te seguiré"/ "Quiero decir que sí"		



Los ciclos se pueden plantear con un orden lógico. El primero, sería "búsqueda-escucha", ponerse en camino etc.. El segundo, más en la línea de la historia personal. Autoconocimiento, servir y trabajar con otros, dones al servicio del grupo etc. El tercero, es más "definitorio-contraste". La decisión de dar una respuesta a Dios, las renunciaciones que esto implica, las resistencias que podemos experimentar, la realidad que nos interpela y cuestiona para dar un paso más definitivo. Esto es orientativo, ya que los ciclos se pueden integrar, ajustar etc..

En relación a los recursos, apoyos, signos y gestos. Es cuestión de preparar un banco de material y se van integrando según las circunstancias. Buscar películas, documentales, canciones, documentos etc.

2. SEMANA DE PERFILES

Respecto a la segunda, consiste en proponer un personaje bíblico en paralelo con uno de la familia calasancia u otro referente de actualidad.

Dinámica

Cada día se establece el perfil, sus notas y rasgos. Vale alguna actividad artística (comics, caricatura, gráfico etc.) El último día se realiza una exposición de perfiles. Todo esto quedará registrado en el aula, en un mural de pasillo etc.

3. TESTIMONIOS VIVIENTES

La tercera, es la “clásica”. El testimonio vocacional. Presentar los distintos estados de vida en calve de testimonio interactivo. De modo, que el matrimonio, el sacerdocio, la vida religiosa en sus diferentes expresiones, se hacen presente para enriquecernos con sus experiencias.

Dinámica

Convocatoria a grupos de matrimonios, novios que comenten sus experiencias. Se abre un turno de preguntas y un compartir. Orientado por una dinámica previamente preparada. Igual con un sacerdote, un religioso/a. Al final se convoca una celebración de la Palabra en la que participan todos los implicados.

4. VISITA A LA COMUNIDAD RELIGIOSA

Dinámica: Visitar la casa de la comunidad religiosa y a la vez que se les enseñan los lugares comunes (capilla, comedor, quiete/descanso, sala de reunión/biblioteca) se les va explicando cómo es nuestra vida comunitaria. Si hay un espacio para todos (p.e. los pequeños sentados en el suelo de la capilla) hacer una ronda de preguntas sobre nuestra vida. Al final oración por las vocaciones escolapias.

5. UN DÍA COMO ESCOLAPIO

Dinámica: Si la comunidad religiosa lo permite, ofrecer a los alumnos mayores la posibilidad de pasar todo el día, fuera de las clases, en la comunidad religiosa. Compartiendo comida, oración, lugar de estudio, descanso, incluso reunión.



6. VISUALIZACIÓN DE UNA PELÍCULA

La sexta modalidad, es una propuesta orientada más a 4º ESO y BTO. Proyección de una película que aborde la cuestión del Proyecto Personal de vida, un referente vocacional, personaje, su trayectoria de fe y compromiso con el Evangelio y la respuesta al mundo de hoy. Vale también un documental orientado en esta línea de decisión y opción de vida.

Dinámica:

Lo primero es seleccionar la película. Después pautar los tiempos, lo ideal sería entre tres días y una semana. A un ritmo de 1h por día. Una sesión de pre visionado, contextualización desde las asignaturas correspondientes: Lengua y Literatura, Sociales, Filosofía, Ética, Ciencias y Religión. Desde luego, no es cuestión de un planteamiento "interdisciplinario cerrado y forzado". Pero que se evidencie su incidencia en lo que vemos y vivimos en nuestra formación. Esto facilitará la implicación del profesorado. Ya que no se entenderá como algo exclusivo del profesorado de Religión. Es importante ambientar el aula o sala de proyección con materiales divulgativos alusivos a la proyección y la temática tratada.

En relación a la distribución de los tiempos, una vez el pre visionado, los sesiones estarán estructuradas en tres partes: retroalimentación (partir ideas de la última sesión) continuación de la proyección, y un tiempo de diálogo (propio de la dinámica del cine fórum). El día de la última sesión, a modo de cierre, se prepara un gesto-signo, celebración, máxima y lema de compromiso por parte del grupo.



escolapios Betania



www.escolapiosbetania.org

